|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  نام استاد | عنوان کارگاه | تاریخ و ساعت |  محل اجرا | تعداد |
| دکتر غلامعلی زاده | مظاهر الثقافه الایرانیه فی الشعر العربی بخراسان و سجستان خلال القرنین الرابع و الخامس من الهجره | 13:301397/12/4 | سالن سمعی و بصری | 70 |
| دکتر مرسلپور | روش های تحقیق در تاریخ | 121397/12/1 | سالن سمعی و بصری | 70 |
| دکترمحمد پیری | نقش احتشام السلطنه در تحولات انقلاب مشروطه | 9:301397/12/6 | سالن سمعی و بصری | 70 |
| دکتر فاطمه رستمی | تحلیل گفتمان در تاریخ | 9:301398/2/16 | سالن سمعی و بصری | 70 |
| دکتر عباسعلی آهنگر و دکترعلی بصارتی | نظریه مجاورت: نگاهی به برساخت هراس در گفتمان سیاسی | 121397/12/8 | سالن سمعی و بصری | 70 |
| دکتر مریم شعبانزده | آموزش داستان نویسی | 9:301397/12/12 | سالن سمعی و بصری | 70 |
| دکتر مهدی معینی | مهارت جرات ورزی | 9:301397/12/14 | سالن سمعی و بصری | 70 |
| دکتر عباسعلی آهنگر و دکتر نازنین رهنمون | نحوه به کارگیری نظریه عمومی طنز کلامی در بررسی ترجمه طنز و بازی های زبانی | 111398/1/19 | سالن سمعی و بصری | 70 |
| دکتر عباسعلی آهنگر و دکتر ستاره مجاهدی | زبان شناسی شناختی(از مفاهیم پایه تا کاربردهای عملی آن) | 11:301398/1/28 | سالن سمعی و بصری | 70 |
| دکتر حسنی فر | تحلیل اجتماعی سیاسی خشونت در افغانستان | 9:301398/2/17 | سالن سمعی و بصری | 70 |
| دکتر احمد شیرخانی | اسطوره یونان | 9:301398/2/2 | سالن سمعی و بصری | 70 |
| دکتر مریم شعبانزاده | کارگاه آموزشی موسیقی شعر فارسی | 9:301398/2/10 | سالن سمعی و بصری | 70 |
| دکتر محمود حسن آبادی | تصحیح نسخ خطی فارسی | 9:301398/2/9  | سالن سمعی و بصری | 70 |
| دکتر آهنگر و دکتر منصوره دلارامی | مقدمه ای بر زبان شناختی رایانشی با تاکید بر کارآفرینی | 111398/2/4 | سالن سمعی و بصری | 70 |
| دکتر مریم شعبانزاده | اسطوره شناسی | 9:301398/2/22 | سالن سمعی و بصری | 50 |
| دکتر محمدرضا حسنی | تروریسم، علل و عوامل آن | 9:301398/2/24 | سالن سمعی و بصری | 70 |